

L'éveil
musical

Gagnons les richesses de la musique au centre de la petite enfance et à la maison

Guide pour le personnel éducateur et les familles



Carrefour
francophone

Bienvenue à l'éveil musical

Quel est le premier sens des cinq sens qui se développe chez le fœtus ? C'est l'ouïe !

Des recherches ont démontré que même avant la naissance, le fœtus réagit aux sons. On peut donc dire que notre première expérience musicale, c'est le rythme du cœur de notre mère.

L'éveil musical est une approche éducative qui encourage les jeunes enfants à comprendre et à apprendre la musique. On dit qu'il s'agit d'une activité « complète », car elle favorise leur développement de tous les points de vue. Vivre la musique, c'est très bénéfique !

En juillet 2022, le Conservatoire de musique de l'Orchestre symphonique de Sudbury (OSS) et le Carrefour francophone de Sudbury ont entrepris de développer un nouveau programme d'éveil musical pour groupes d'enfants d'âge mixte, de **11 mois à 5 ans.**

Mené par l'animatrice-coordonnatrice et musicienne Nicole Vandenberg et la musicienne et administratrice de l'OSS Anne-Marie Perron-Jutras, ce projet s'est déroulé au Centre d'apprentissage artistique de la petite enfance du Carrefour francophone, situé à la Place des Arts du Grand Sudbury.

Nous avons beaucoup appris en accompagnant les tout-petits en éveil musical et en observant ses effets sur leur épanouissement. Nous remercions le Carrefour francophone et la Place des Arts de nous avoir donné une si belle occasion de partager notre passion de la musique et de la langue française.



L'éveil musical, c'est quoi ?

L'éveil musical, c'est une clé de l'éducation de la petite enfance.

Des études démontrent qu'apprendre la musique avant l'âge de 7 ans est une expérience éducative à grand impact. Elle agit fortement sur l'estime de soi, la concentration et le développement cognitif. Elle aide aussi à mieux apprendre à lire et à écrire.

L'éveil musical est un ensemble de démarches qui :

- éveillent la curiosité pour les sons et la musique ;
- font connaître le plaisir de découvrir un monde sonore ;
- développent par le jeu les capacités langagières en français ;
- stimulent l'imagination.

Notre approche de l'éveil musical est :

- adaptée aux tout-petits francophones ;
- axée sur les échanges sociaux ; et
- portée par une ambiance chaleureuse et conviviale.



Mot des animatrices

Cher personnel éducateur et parent,

L'éveil musical est un véritable cadeau pour les enfants. Il leur permet de développer leur sensibilité musicale, d'affiner leur motricité et d'encourager leur créativité. C'est un moment où ils peuvent explorer différents instruments, s'initier au rythme et aux mélodies, et surtout, prendre plaisir à faire de la musique.

Les bienfaits sont nombreux : amélioration de la concentration, renforcement de la confiance en soi, développement de la mémoire et, bien sûr, un plaisir immense. La musique crée également des liens sociaux, car les enfants apprennent souvent en groupe.

Une autre véritable aubaine qui complète l'apprentissage de notre langue en situation linguistique minoritaire est les bienfaits de l'éveil musical en orthophonie dont on retrouve l'amélioration de l'articulation et prononciation, l'affinement des perceptions auditives, expression émotionnelle, et le développement de la conscience phonologique et du vocabulaire.

Votre engagement envers l'éveil musical des enfants crée une symphonie d'apprentissages et de découvertes. En ouvrant le volet de l'expression musicale, vous offrez aux enfants un monde où la créativité, l'émotion et la collaboration prennent vie.

Ensemble, vous jouez un rôle crucial dans l'épanouissement complet de chaque enfant, en semant les graines d'un amour durable pour la musique et d'une croissance harmonieuse.

Continuons à chanter, danser et jouer, pour que chaque note résonne dans les cœurs de nos petits virtuoses.

-Nicole et Anne-Marie

Les bienfaits de l'éveil musical

L'éveil musical est un véritable cadeau pour l'enfant. C'est vécu comme un moment de plaisir : on ressent l'effet entraînant des rythmes et des mélodies, on manipule différents instruments, on prend conscience que faire de la musique, c'est agréable et énergisant !

Mais le grand secret caché dans ce moment de plaisir, c'est la richesse de l'apprentissage qui en découle.

L'éveil musical nourrit le **développement intellectuel** en aidant à développer la concentration et la mémoire.

L'éveil musical nourrit le **développement social et affectif** en aidant à développer la confiance en soi et les liens sociaux (la vie de groupe).

Des bienfaits spécialement importants dans nos communautés linguistiques minoritaires sont ceux qui touchent au **développement langagier**. L'éveil musical aide à améliorer l'articulation et la prononciation, à affiner la perception auditive, à développer le vocabulaire et à développer l'expression émotionnelle.

En somme, les activités d'éveil musical aident au développement de toutes capacités de l'enfant :

Capacités physiques : manipuler des instruments, mimer des comptines, exécuter des pas de danse – apprendre le rythme, la coordination et l'équilibre ;

Capacités cognitives : la créativité, l'attention, l'expression des idées, le raisonnement – apprendre les chiffres, les couleurs et les formes ;

Langage et littératie : réciter des comptines, chanter les chansons, apprendre à nommer les instruments – enrichir le langage oral, apprendre la terminologie de la musique ;

Capacités socioaffectives : développer la confiance en soi (j'ai réussi !), le respect de soi et des autres – apprendre la responsabilité, l'autonomie, la gestion des émotions.

À la fois langage, art et discipline, elle est un riche moyen d'expression qui enrichit l'enfant. Le tout-petit qui entre en contact avec la musique voit s'ouvrir devant lui un grand univers.

Le rôle des parents

Pour aider à l'éveil musical de vos enfants, vous n'avez pas besoin de connaissances musicales formelles. Le simple fait de vous intéresser avec votre enfant au chant des oiseaux ou aux sons dans votre environnement, c'est déjà de l'éveil musical.

Posez des questions. « Aimes-tu ce son ? Est-il doux ou fort ? Grave ou aigu ? Rapide ou lent ? » Des questions aussi simples que celles-là font comprendre des principes musicaux.

Ce que nous vous suggérons surtout, c'est simplement de chanter. En voiture, dans le bain, en préparant un repas, on peut toujours chanter. Nul besoin d'un instrument.

Écoutez aussi de la musique classique. Nommez les instruments, mimez les gestes des musiciens. Imaginez et visualisez ce que vous entendez : « ça me fait penser à une fleur qui fleurit ». Évoquez des émotions : « ça me fait sentir de la tristesse, de la joie, de la colère ».

L'endroit, le temps ou la durée importent peu. Le plus important, c'est la qualité du moment, la qualité de l'intérêt. Il suffit de stimuler la créativité. Le jeu, c'est une invitation à s'affirmer, à explorer les possibilités. Pour l'enfant, l'éveil musical, c'est un moment valorisant.

Notre dossier vous fournit un répertoire des comptines et des chansons que nous chantons. Il contient aussi des images choisies pour créer des associations image-chanson. Vous trouverez également des liens à utiliser pour écouter ou visionner des comptines chez vous.

Une des clés du succès de l'éveil musical, c'est de faire écho dans votre foyer aux belles choses qui se passent dans votre centre de la petite enfance. Faites-le autant que vous le pouvez.



Le rôle du personnel éducateur

L'enthousiasme est contagieux : plus on le partage, plus on le sent. Pour l'éveil musical, voilà la voie du succès. Ce n'est pas plus compliqué que ça !

Dans l'éveil musical, le rôle des éducatrices et des éducateurs est simplement d'animer un environnement qui procure aux enfants une stimulation musicale diversifiée et fréquente.

Pour amener les enfants à chanter et à jouer des morceaux simples, les compétences musicales de base que tout adulte possède suffisent amplement. Donnez-leur des moyens d'explorer leurs capacités musicales, encouragez-les par votre exemple et voilà, le tour est joué.

Un autre précieux conseil, c'est d'encourager les parents à s'impliquer dans l'éveil musical. Parlez-leur des progrès de leurs enfants. Aidez-les à refaire à la maison les expériences que vous faites au centre de la petite enfance. Les bienfaits éducatifs de l'éveil musical sont plus solidement ancrés lorsqu'il y a un renforcement de l'apprentissage dans le foyer familial.

Dans les pages suivantes de ce guide, vous trouverez des idées pour vous aider à planifier des activités musicales engageantes. Allez-y avec confiance, car la clé du succès, vous la tenez déjà : c'est votre enthousiasme devant l'expérience que vous offrez aux enfants.

Comme vous savez déjà le faire dans votre pratique éducative :

- Adaptez vos activités au niveau de développement des enfants;
- Organisez vos séances d'avance : prévoir le matériel, le temps et le lieu nécessaires;
- Veillez à la sécurité en supervisant bien les activités et le maniement du matériel;
- Créez une ambiance bienveillante et inclusive.



Les comptines

Chanson d'accueil

Par la fenêtre ouverte  [Écoutez ici](#)



Par la fenêtre ouverte, Bonjour, bonjour.
Par la fenêtre ouverte, Bonjour le jour.
Et tu t'appelles ...
Bonjour ...

Cette chanson permet à l'enfant de partager son prénom avec un parler rythmé en tapant des mains. Cela accentue les syllabes et facilite l'apprentissage de la langue.

Chansons et comptines avec images

Tape, tape, tape  [Écoutez ici](#)



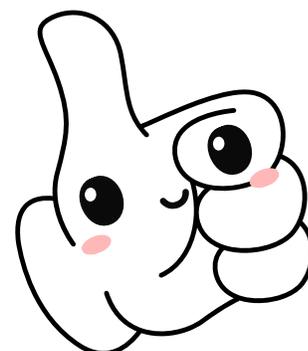
Tape, tape, tape (bis) Roule, roule, roule,
rouleeeeeee (bis) Pique, pique, pique (bis)
Cache, cache, caches, (bis) etttt ...
Coucou !

Ces chansons permettent la motricité chez l'enfant en l'incitant à coordonner des gestes et des paroles.

Toc, toc toc, Monsieur Pouce  [Écoutez ici](#)



Toc, toc, toc ! Monsieur Pouce ! Es-tu là ?
Chut ! Je dors !
Toc, toc, toc ! Monsieur Pouce ! Es-tu là ?
Chut ! Je mange !
Toc, toc, toc ! Monsieur Pouce ! Es-tu là ?
Chut ! Je bois !
Toc, toc, toc ! Monsieur Pouce ! Es-tu là ?
Oui ! Je sors ! Bonjour les amis !



Danse et mouvements

Tête, épaules, genoux, orteils [Écoutez ici](#)



Tête, épaules, genoux, orteils

Genoux, orteils

Genoux, orteils

Tête, épaules, genoux, orteils

Yeux, nez, bouche oreilles

Cette chanson aide l'enfant à développer sa conscience corporelle en l'incitant à toucher les différentes parties de son corps au fur et à mesure des paroles

Jouer un instrument

La laine des moutons [Écoutez ici](#)



La laine des moutons, c'est nous qui
la tondaine

La laine des moutons, c'est nous qui
la tondons

Tondons, tondons, la laine des moutaines

Tondons, tondons, la laine des moutons

La laine des moutons, c'est nous qui
la lavaine

La laine des moutons, c'est nous
qui l'avons

Lavons, lavons, la laine des moutaines

Lavons, lavons, la laine des moutons

La laine des moutons, c'est nous qui la
cardaine

La laine des moutons, c'est nous qui la
cardons

Cardons, cardons, la laine des moutaines

Cardons, cardons, la laine des moutons ...

Cette chanson aide l'enfant à apprendre à faire des rimes, des rythmes réguliers et des refrains répétitifs.





Bonhomme bonhomme [Écoutez ici](#)

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer?

(bis)

Sais-tu jouer de ce violon-là ? (bis)

Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

Bonhomme ! Bonhomme !

Tu n'es pas maître dans ta maison

Quand nous y sommes !

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer ?

(bis)

Sais-tu jouer de cette flûte-là ? (bis)

Flûte, flûte de cette flûte-là (bis)

Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

Bonhomme ! Bonhomme !

Tu n'es pas maître dans ta maison

Quand nous y sommes ! ...

Les instruments, c'est terminé !

Les instruments, c'est terminé !

C'est le temps de ranger.

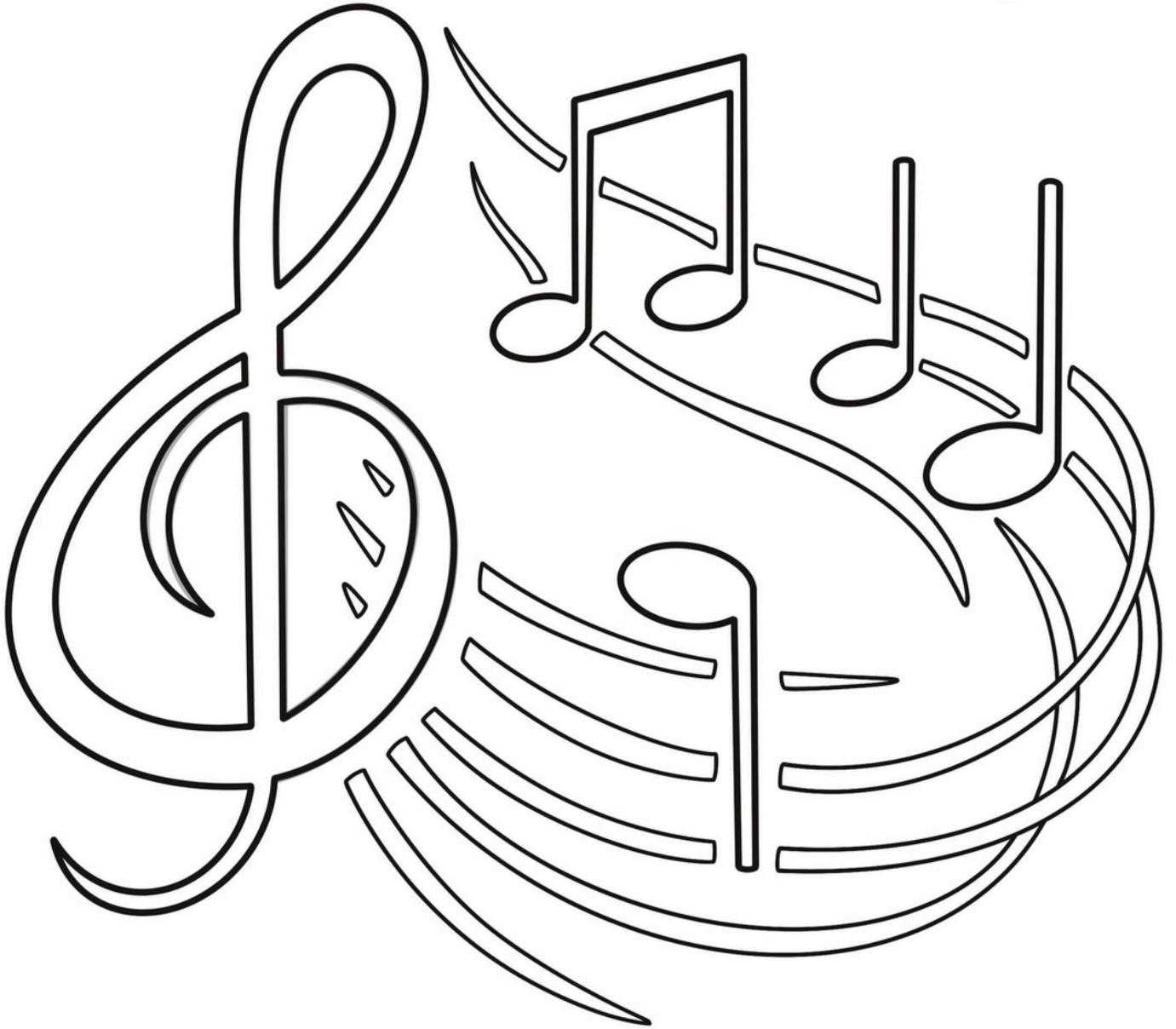
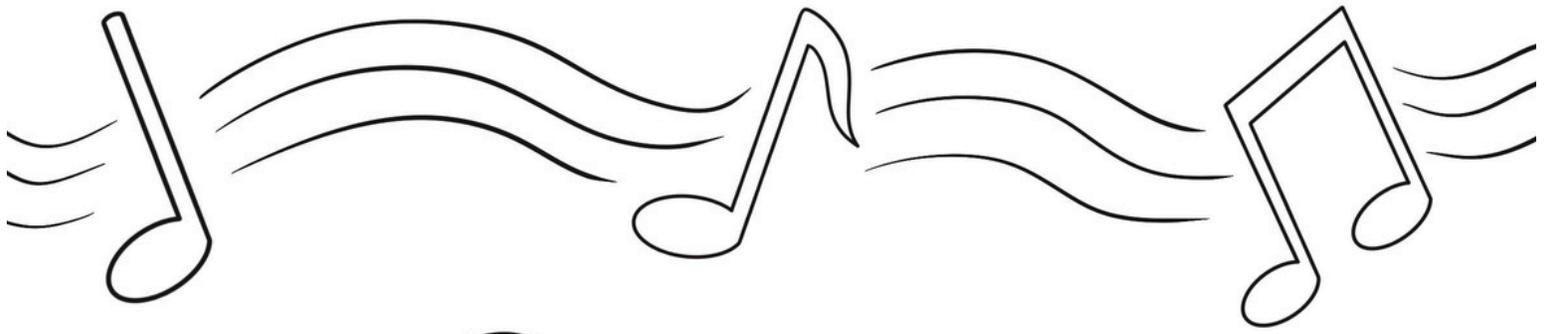
Youpidi, youpidou,

Finito, finitou !

Cette chanson aide l'enfant à reconnaître les noms des instruments de musique, les sons, les motifs rythmiques et les répétitions musicales.

En chantant cette chanson, les enfants reconnaissent qu'il y a un temps pour jouer et un temps pour ranger les instruments de musique.





Berceuse

Berceuse de Nicole Malenfant

Dors, dors (ex: Poustichon) dors dors
Dors dors Poustichon dors, dors
Les moutons sont dans les champs
Les bébé font dodo
Dors dors (Poustichon) dors, dors
Dors dors (Poustichon) dors, dors

Cette chanson aide l'enfant à apprendre un tempo lent en apprenant à rimer.

Musique instrumentale

Estatuas [Écoutez ici](#)



Chanson instrumentale arrêt et départ

Ces chansons permettent aux enfants d'apprendre l'écoute attentive :

- on arrête de bouger lorsque la musique s'arrête
- on apprend à écouter et à apprécier le silence
- on apprend à bouger en fonction du rythme de la musique.

Tortugas y Ratones [Écoutez ici](#)



Chanson instrumentale rapide et lent

Chanson d'au revoir

Au revoir, au revoir, goodbye

Au revoir, Au revoir
Goodbye, Goodbye
Sayonara, Sayonara
Ba-na-pi (Shalom) mon ami

Cette chanson permet à l'enfant d'instaurer une routine et de reconnaître lorsque la séance est terminée.

Les instruments musicaux

Associe les mots aux images et fais danser ta créativité !



● **Guitare** ●



● **Maracas** ●



● **Violon** ●



● **Triangle** ●



● **Tambour** ●



● **Xylophone** ●



● **Piano** ●



● **Saxophone** ●

Réunis les maracas



Le mot de la fin ? Un grand merci !

Nous tenons à exprimer notre gratitude à vous tous qui rendez l'éveil musical possible et enrichissant :

Aux personnel éducateur, pour votre dévouement, votre créativité et votre enthousiasme. Vous êtes la mélodie qui guide les enfants dans l'exploration musicale.

Aux familles, pour votre soutien, votre participation active et votre amour. Vous êtes les harmonies de cette symphonie d'apprentissage.

Aux enfants, pour votre curiosité, votre joie et votre énergie. Vous êtes l'inspiration des expériences musicales mémorables que nous créons pour vous.

Aux animatrices, pour votre partage, votre expertise, votre engagement et votre confiance. Notre collaboration permet à la musique de s'épanouir dans nos centres.

Continuons à faire de chaque jour une fête de la musique et de la découverte !

Merci à nos bailleurs de fonds



Office des
affaires francophones



Pour nous joindre

Orchestre symphonique de Sudbury

(705) 923-3546

conservatory@sudburysymphony.com

mySSMC.ca

Carrefour francophone

Vanessa Fredette

Gestionnaire de programmes

-

(705) 675-6493 p.1117

vfredette@carrefour.ca

carrefour.ca



© Ce guide n'est pas à reproduire et est la propriété du
Carrefour francophone et d'Orchestre symphonique de Sudbury.



**SUDBURY
SYMPHONY
ORCHESTRA**



SUDBURY SYMPHONY
MUSIC CONSERVATORY



**Carrefour
francophone**