

Retour des Jeunesses musicales du Canada pour le 60^e anniversaire du Carrefour francophone

Grand Sudbury, le 21 septembre 2010 – Le Carrefour francophone présentera une série de quatre concerts de musique classique, dont un opéra, pour célébrer le 60^e anniversaire du plus vieux centre culturel en Ontario français.

Il s'agit d'une série de concerts des Jeunesses musicales du Canada à Sudbury, qui reviennent à Sudbury après 34 ans d'absence.

« Nous offrons ainsi de riches expériences culturelles, mais aussi nous retournons à nos sources et nous célébrons une belle histoire qui a duré 22 ans, de 1954 à 1976 environ », souligne Stéphane Gauthier, directeur général et culturel du Carrefour. « Les concerts des Jeunesses musicales à Sudbury étaient parmi les premières et les plus remarquables initiatives de notre organisme, qui s'appelaient alors le Centre des jeunes, dans les années qui ont suivi sa fondation en 1950. Notre 60^e anniversaire nous apporte l'occasion de retrouver ce fleuron de notre histoire. »

Les Jeunesses musicales du Canada ont pour mission de faire rayonner la musique classique et de soutenir le développement des meilleurs jeunes musiciens canadiens en présentant des concerts de qualité professionnelle partout au pays.

Trois de ces quatre concerts sont présentés à l'Église Ste-Anne-des-Pins, un lieu qui a lui aussi sa pertinence historique. « La paroisse est intimement liée à l'histoire de la naissance du centre culturel et de la Slogue, et il était tout à fait naturel de profiter de l'acoustique de l'église pour mettre en valeur des artistes canadiens de grand talent » dit Stéphane Gauthier.

Voici un aperçu des quatre concerts des JMC que le Carrefour présentera à Sudbury en 2010-2011.

Le quatuor Chorum

le 28 octobre 2010 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Dans ses programmations accessibles et originales, l'ensemble Chorum fait tomber les barrières entre la musique classique et la création contemporaine. Ses approches sont attrayantes, rigoureuses et sans cesse renouvelées, l'ensemble se présentant dans des regroupements variables. Le quatuor regroupe LIZANN GERVAIS, violon; CHARLES-ÉTIENNE MARCHAND, violon; CAROLINE MILOT, violoncelle; et FRANÇOIS VALLIÈRES, alto. Ils interpréteront des pièces de Beethoven, de Samuel Barber, de Debussy et d'Astor Piazzola.

Janelle Fung et Philip Chiu, piano quatre mains

le 25 novembre 2010 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Quatre mains sur un seul clavier... plaisir garanti ! Fort d'une tournée d'une vingtaine de concerts dans l'est du Québec et les Maritimes, le duo Fung-Chiu est plus en forme que jamais. Réputés pour la sensibilité de leurs interprétations et pour leur impressionnante technique, ils offrent notamment leur transcription de L'Oiseau de feu, le célèbre ballet de Stravinski, et des pièces de Mendelssohn, d'Emily Doolittle (première mondiale), de Leonard Bernstein et de Prokofiev.

Arnold Choi, violoncelle, et Wonny Song, piano

le 17 février 2011 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Originaire de Calgary, le violoncelliste Arnold Choi est un jeune musicien d'exception : premier prix au Pasadena Showcase Instrumental Competition et au Concours OSM Standard Life, nombreux concerts tant comme soliste que chambriste, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Le pianiste

montréalais Wonny Song est aussi un jeune artiste illustre : Prix Étoile Galaxie en 2002, Prix d'Europe en 2003 et Premier prix des Young Concert Artists International Auditions en 2005. Cette association musicale unique promet la virtuosité et la passion, rien de moins! Ils interpréteront des compositions de Beethoven, César Franck, Debussy et Francis Poulenc.

***L'Elisir d'amore*, opéra de Gaetano Donizetti** le 28 avril 2011 à 20 h (lieu à déterminer)

Un des opéras les plus aimés du répertoire, *L'Elisir d'amore* (L'élixir d'amour) de Gaetano Donizetti a été créé à Milan en mai 1832. Ce *melodramma giocoso* est une véritable petite merveille de vivacité plaisante, dans la filiation rossinienne et l'esprit de la comédie. Succombez aux doux effets de l'élixir et laissez couler, vous aussi, *Una fortiva lagrima*, une larme furtive. Une production avec décors, costumes, éclairages et surtitres, en compagnie de la génération lyrique montante du pays.

Ainsley Soutière, soprano; Judith Bouchard, soprano; Graham Thomson, ténor; Jonathan Estabrooks, baryton; Dion Mazerolle, baryton; Maika'i Nash, piano; Valérie Bélanger, soprano; Jennifer Pyra, soprano; Christopher Mayell, ténor; Justin Welsh, baryton; Gerrit Theule, baryton; Janelle Fung, piano.

Billets et abonnements

Un abonnement à la série de quatre spectacles est disponible au prix de 80 \$ (adulte), 50 \$ (étudiant), 20 \$ (étudiant du secondaire – nombre très limité) ou à 240 \$ (famille de quatre).

Les billets pour les concerts individuels coûtent 25 \$ (adulte) et 15 \$ (étudiant) à l'exception de l'opéra *L'Elisir d'amore* où les billets sont 30 \$ (adulte) et 18 \$ pour (étudiant).

Les billets pour les spectacles des Jeunesses musicales du Canada sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre du Nouvel-Ontario au (705) 525-5606 poste 4 ou www.leTNO.ca.

- 30 -

Renseignements :

Christian Pelletier, coordination de la diffusion et des communications
Carrefour francophone de Sudbury
705.675.6493 poste 203
cpelletier@carrefour.ca



Programme musical

des concerts des Jeunesses musicales Canada
présentés par le Carrefour francophone de Sudbury

LE QUATUOR CHORUM

le 28 octobre 2010 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor à cordes n° 10 en *mi* bémol majeur, opus 74, dit « Quatuor des harpes »
Poco adagio — Allegro, Adagio ma non troppo, Presto, Allegretto con Variazioni

Samuel Barber (1910-1981)

Quatuor à cordes en *si* mineur, opus 11
Molto allegro e appassionato, Molto adagio, Molto allegro

Entracte

Claude Debussy (1862-1918)

Quatuor à cordes en *sol* mineur, opus 10
Animé et très décidé, Scherzo, Assez vif et bien rythmé, Andantino - doucement expressif, Finale, Très modéré - très mouvementé et avec passion

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango Ballet (Arr. José Bragato et François Vallières)

JANELLE FUNG ET PHILIP CHIU PIANO QUATRE MAINS

le 25 novembre 2010 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Le Songe d'une nuit d'été
Ouverture, Scherzo, Nocturne, Marche nuptiale

Emily Doolittle (1976-)

Sorex (première mondiale)

Leonard Bernstein (1918-1990)

West Side Story (arr. John Musto, adapté pour piano quatre mains par J. Fung et P. Chiu)
Prologue, Cha-Cha, Cool, Mambo, Somewhere

Entracte

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Roméo et Juliette (arr. J. Fung et P. Chiu)
Les Montaigu et les Capulet, Roméo, Juliette, Scène du balcon, Tybalt et Mercutio, Mort de Tybalt, Roméo venge
Mercutio, Roméo sur la tombe de Juliette

Igor Stravinski (1882-1971)

L'Oiseau de feu (arr. J. Fung et P. Chiu)
Danse infernale de Kachtcheï et de ses sujets, Berceuse, Finale



ARNOLD CHOI, VIOLONCELLE ; WONNY SONG, PIANO
le 17 février 2011 à 20 h à l'église Ste-Anne-des-Pins

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate n° 3 pour violoncelle et piano

César Franck (1822-1890)
Sonate pour violoncelle et piano

Entracte

Claude Debussy (1862-1918)
L'Isle joyeuse (piano)

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour violoncelle et piano

L'ELISIR D'AMORE
opéra de Gaetano Donizetti
le 28 avril 2011 à 20 h (lieu à déterminer)

Melodramma giocoso créé à Milan en 1832. Véritable petite merveille de vivacité plaisante dans la filiation rossinienne et l'esprit de la comédie. Une production avec décors, costumes, éclairages et surtitres, en compagnie de la génération lyrique montante du pays.

Ainsley Soutière, soprano; Judith Bouchard, soprano; Graham Thomson, ténor; Jonathan Estabrooks, baryton; Dion Mazerolle, baryton; Maika'i Nash, piano; Valérie Bélanger, soprano; Jennifer Pyra, soprano; Christopher Mayell, ténor; Justin Welsh, baryton; Gerrit Theule, baryton; Janelle Fung, piano.

